

Veikart for kunstfaglig opplæring

- Hvordan få skole, kulturskole og politikere til å arbeide for barn og unges beste ?
 - Hvordan gjør vi det i Harstad ?



Litt om Harstad..



Nye skoler og barnehager



Oljehovestaden i nord.



Fødebyen til Arctic Race of Norway



SORTLAND > HARSTAD

étape 4

3h27'36"

4"

moyenne

44,80 km/h

Industribyen



Kulturbyen i nord.



Festspillene i Nord Norge (FINN)



Bakgårdsfestivalen





Ilios

Gourmetbyen i nord

Kokkene i Harstad kaller den gjerne det. Og med 24 000 innbyggere, fire virkelig gode restauranter + en gård utenfor byen for søndagsmiddagen vil de tallkruiser sikkert ha kommet frem til en formel og en tetthet per hode som gir dem helt rett.

TEKST OG FOTO PIA STRØMSTAD

VI NØYER OSS MED å si at Harstads innbyggere, der trenger ikke å ta 10 takke med politenest på E6-en. - Og vil plutsak at Harstad er Nord-Norges kulinariske hovedstad. Og med den tettheten av gourmetrestauranter på en relativt liten befolkning, så tror jeg ikke det er en overdrivelse, sier Wenanda Melås som driver det lille forlaget Utvikle Alléveit.

Hun er harstadboer og sånn sett ikke helt objektiv, men det betyr jo ikke

at hun ikke kan ha rett. I juni gir hun et sukk om fisk og fiskeripolittikk, der hun har samlet seg av Harstads beste kokker. Der finner hun belegg for det hun sier.

Og tar du med deg midtbeinet, finner du fire gode restauranter på en stripe på under 1 kilometer. Den ene av restaurantene har til og med fått plass i White Guide, en slags autorisert Michelin-guide for Norden. I tillegg har de fått et håndverksbakeri som bare er til å dø av. Så når du kommer til Harstad, sørg for å være sulten.

U FOR UNIK

Idéen til Utvikle formatet etter lokalitet og det at byen allerede hadde flere gode restauranter fra før.

- Dette er et konsept vi ikke har sett andre steder, det er bare blitt sånn, forklarer Sigrid Rafalsen.

For Utvikle er ikke noen tradisjonell restaurant du bare dropper innom. Her må du bestille bord på forhånd, og Sigrid Rafalsen og Kim Håvard Larsen har tatt tanken om en åpent kjøkken helt ut. Her ligger kjøkkenet som en del av atmosfæren. Du må gjerne henge med kjøkkenansatte og prate med kokkene mens de holder på. De stråber faktisk til det. Men du kan selvfølgelig være deg ned og bare nyte maten som kommer på bordet. For dette er en opplevelse, dette er helt i toppen. Vi kan bare legge til at Sigrid har gått bacheloren hos Bent Stenvers på Stattholdergården og Kim Håvard hos Lars Erik Underthun på Færnesveien 10. Mange restauranter er 5000 så opprett av

teknikk, og vi legger selvfølgelig også vekt på tekstur og pirk, men først og fremst er vi veldig opptatt av smak. Maten skal smake av det som kommer på tallerkenen, den skal ikke kamufleres. Når vi er så heldige å ha gode råvarer, er det dumt å dekke dem til. Og mens mange er avhengige av de store leverandørene, holder Sigrid og Kim Håvard seg til de små. De kan få råvarer fra den gamle slakter som kommer forbi, eller kjøtt og poteter fra gården Sigrid kommer fra. Svingmoen helvete har bær og kommer med honning eller Rødtred hun har sukk jule, og Termonen til Kim Håvard plukker solbær i egen hagen. Som Sigrid og Kim Håvard sier: det blir helt andre historier av sånt.

UMAMI

Hårnøgata 23 A
Telefon 85 09 09 11
Utvikle har bare sitt forhåndsbestillingssystem
www.utvikle.no



UMAMI Sigrid Rafalsen og Kim Håvard har tatt tanken om et åpent kjøkken helt ut. Her ligger kjøkkenet som en del av atmosfæren. Du må gjerne henge med kjøkkenansatte og prate med kokkene mens de holder på. De stråber faktisk til det. Men du kan selvfølgelig være deg ned og bare nyte maten som kommer på bordet. For dette er en opplevelse, dette er helt i toppen. Vi kan bare legge til at Sigrid har gått bacheloren hos Bent Stenvers på Stattholdergården og Kim Håvard hos Lars Erik Underthun på Færnesveien 10. Mange restauranter er 5000 så opprett av



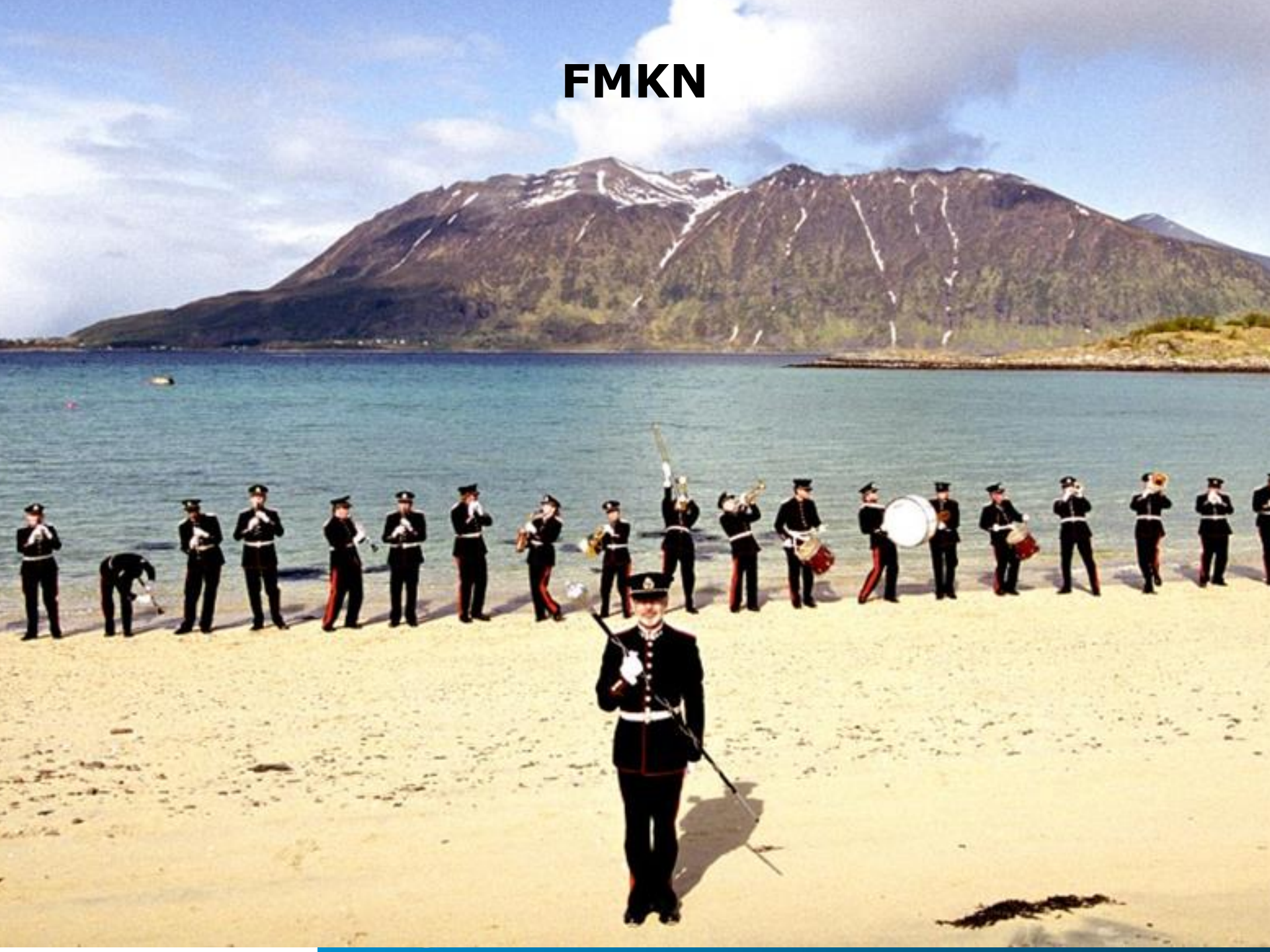
Aktivt og bra kulturhus







FMKN



Kultur i Troms



Verdens første Friby for forfulgte musikere



L 97

- **OPPFOSTRINGEN SKAL GI ELEVENE LYST PÅ LIVET, MOT TIL Å GÅ LØS PÅ DET OG ØNSKE OM Å BRUKE OG UTVIKLE VIDERE DET DE LÆRER.**



Mere L97

- Barn starter på et stort eventyr som med hell og omsorg kan vare et livsløp.
- Skolen må lære dem ikke å være redde, men å møte det nye med forventning og virkelyst. Den må skape trang til å ta fatt og holde fram. Den må opparbeide vilje til å komme videre, og utvikle energi til å motstå egen vegring og overvinne egen motstand.



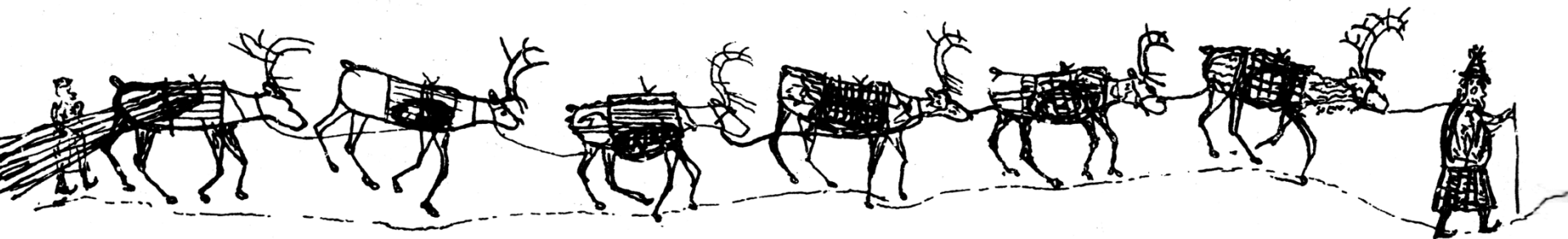
L97 og «mennesket»

- *Det meningssøkende menneske*
- *Det skapende menneske*
- *Det arbeidende menneske*
- *Det allmenndannede menneske*
- *Det samarbeidende menneske*
- *Det miljøbevisste menneske*
- *Det integrerte menneske*



Kunnskapsløftet 2006

- Å kunne uttrykke seg skriftlig
- Å kunne uttrykke seg muntlig
- Å kunne lese
- Å kunne regne
- Å kunne bruke digitale verktøy



Estetiske fag «implementeres» i alle fag

- **Grunnleggjande ferdigheiter**
- Grunnleggjande ferdigheiter er integrerte i kompetansemåla, der dei medverkar til å utvikle fagkompetansen og er ein del av han. I formgjevingsfag forstår ein grunnleggjande ferdigheiter slik:
- *Å kunne uttrykkje seg munnleg* i formgjevingsfag inneber å bruke fagterminologi i samband med arbeid i verkstad og bruke fagomgrep i samtalar, presentasjonar og diskusjon om eige og andres arbeid.
- *Å kunne uttrykkje seg skriftleg* i formgjevingsfag inneber å bruke teikn, bilete og symbol i visuelle uttrykk. Skriftleg og visuell kompetanse blir utvikla når fakta, idear og haldningar blir omsette til teikn.
- *Å kunne lese* i formgjevingsfag inneber å undersøkje, tolke og bruke informasjon frå tekst og estetiske uttrykk i bilete, arkitektur, design og bruksform. Det vil òg seie å nytte medium, arkiv, samlingar, bibliotek og røynsle frå arbeid i verkstad til å auke den faglege forståinga.
- *Å kunne rekne* i formgjevingsfag inneber å berekne målestokk, form, proporsjonar, volum og dimensjonar i produktutvikling. Det er òg sentralt i samband med geometri, perspektivteikning og aksonometri.
- *Å kunne bruke digitale verktøy* i formgjevingsfag inneber å bruke informasjonsteknologi knytt til skapande arbeid, visuell kommunikasjon, layout, presentasjon og dokumentasjon.



«Det går en «realfags-vind» gjennom landet.







Harstad kommune
Attraktiv hele livet





23 kor





nd synger
grepertoar

KRAFTTAK FOR SANG

ET RIKERE LIV, ET RIKERE LAND GJENNOM SANG!



Harstad kommune
Attraktiv hele livet



Harstad kommunale sangkor



Harstad kommune
Attraktiv hele livet



Sangomat



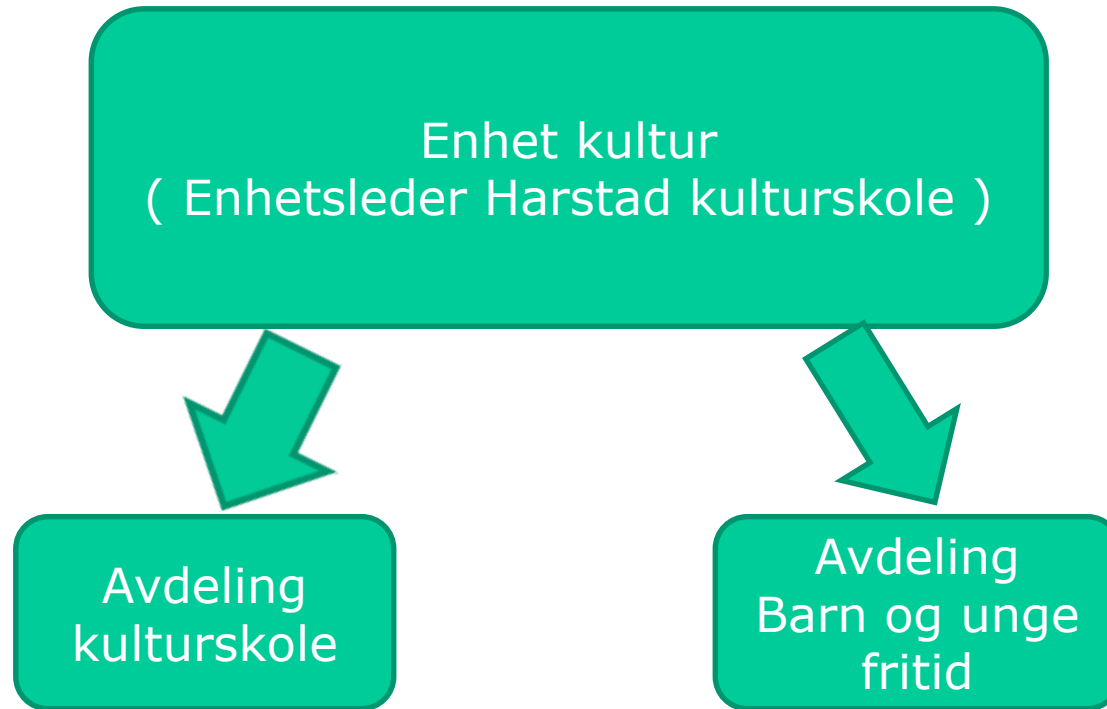
Harstad kommune
Attraktiv hele livet



Multicultura



Organisering



Kulturskolen som kulturelt ressurscenter



Og hva med DKS .. ?

- DKS – fungerer godt i Harstad.
 - For mange rektorer tror at DKS er en del av rammetimene. Reelt problem i Harstad.





Harstad kulturskole



Rammeplanen for kulturskolen

- «All in» fra Utvalg for oppvekst og kultur (OKU)
- Skal behandles i kommunestyret 06.10.16

Rammeplan for kulturskolen

MANGFOLD OG FORDYPNING



Illustrasjon: Gunnhildur og Kjetil

 NORSK KULTURSKOLERÅD



Harstad kommune
Attraktiv hele livet

